

Nr. înreg. 185 / ^{04.} MAR. 2019**Către,****Toate unitățile de învățământ preuniversitar din județul Mureș**

Prin prezenta vă informăm că în anul școlar 2018-2019 tema **Concursului național "Călătoria mea interculturală"** este *"Povestește – metoda story telling", despre o persoană din etnia ta, privită de alții ca un model/exemplu.*

Formularele de înscriere (anexa 1) se trimit scanate pe adresa de e-mail stefangazsi@yahoo.com și se completează formularul google la adresa <https://goo.gl/forms/LR3nPU7Fi0cGA451l> până la data de **10 martie**, împreună cu materialele realizate în conformitate cu regulamentul concursului.

Etapa națională se va desfășura în perioada 22-24 martie 2019 la Oradea.

Vă dorim succes!

INSPECTOR ȘCOLAR GENERAL,

prof. Ioan MACARIE



Inspector școlar general adjunct

prof. Illés Ildikó

1

Inspector școlar,
prof. Ștefan Eduard GAZSI




DIRECȚIA GENERALĂ MINORITĂȚI ȘI RELAȚIA CU PARLAMENTUL
DIRECȚIA MINORITĂȚI

Nr. 108/D.M./18.02.2019



REGULAMENTUL SPECIFIC
de organizare și desfășurare a Concursului național „Călătoria mea interculturală”

Capitolul I

Cadrul general

Art. 1. Prezentul regulament definește cadrul specific de organizare și de desfășurare a Concursului național „Călătoria mea interculturală” și este elaborat în conformitate cu prevederile Metodologiei – cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, **Anexă la Ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3035/2012**, cu modificările și completările ulterioare, introduse prin **OMEN nr. 4203/2018 și OMEN nr. 3015/2019**, numită în continuare **Metodologie-cadru**.

Art. 2. (1) Concursul național „Călătoria mea interculturală” se adresează tuturor elevilor din învățământul preuniversitar, din zone multietnice ale țării sau care urmează diferite tipuri de educație destinate minorităților naționale, reprezentând un bun exemplu de interculturalitate/multiculturalitate și multilingvism.

(2) Concursul național „Călătoria mea interculturală” este o competiție de excelență, care se adresează elevilor care au interes deosebit pentru dezvoltarea creativității, a competențelor sociale, civice, antreprenoriale, promovând, totodată, valorile simțului estetic și dezvoltarea abilităților artistice, cunoașterea și asumarea valorilor culturale, a propriei identități, competitivitatea și comunicarea interpersonală, deșideratele diversității istorice, etnice, este un bun model de a pune în aplicare spiritul fair-play-ului.

Capitolul II

Organizarea Concursului „Călătoria mea interculturală”

Art. 3. (1) Concursul național „Călătoria mea interculturală” este deschis tuturor elevilor, de la forma de zi a învățământului de stat, cu condiția să participe la toate etapele organizate și să îndeplinească condițiile de calificare pentru etapele ulterioare la nivelul de învățământ la care sunt înscriși în anul de desfășurare.

(2) Concursul național „Călătoria mea interculturală” se desfășoară pe niveluri de învățământ, primar, gimnazial, liceal, în echipe mixte. Pentru etapa pe școală/locală/ județeană, echipa este alcătuită din, minimum, 3 (trei) elevi, dintre care minimum un elev trebuie să aparțină unei minorități naționale, fiind coordonată de un cadru didactic.

(3) Concursul național „Călătoria mea interculturală” are o temă de desfășurare, stabilită anual de către consilierul/inspectorul/expertul din Direcția Minorități, din

**DIRECȚIA GENERALĂ MINORITĂȚI ȘI RELAȚIA CU PARLAMENTUL**
DIRECȚIA MINORITĂȚI

cadrul MEN, respectându-se bibliografia, care este transmisă, prin inspectoratele școlare/ al municipiului București, unităților școlare subordonate.

4) Înscrierea la Concursul național „Călătoria mea interculturală” se face în baza unei cereri de înscriere (anexa 1), on-line sau prin e-mail, transmisă Inspectorului pentru minorități/ Inspectorului responsabil cu limba maternă/ Inspectorului pentru educație permanentă și activități extrașcolare, desemnat la nivelul inspectoratelor școlare județene/ ISMB pentru a coordona concursul.

(5) Etapele de desfășurare a Concursului național „Călătoria mea interculturală” sunt: etapa pe școală, etapa locală, etapa județeană, etapa națională.

(6) În cazul în care numărul de unități de învățământ/elevi este mic, inspectoratele școlare județene/ al municipiului București pot decide să nu organizeze etapa pe școală și/sau locală, organizând direct etapa județeană, conform art. 57 din Metodologia – cadru.

Art. 4. (1) Concursul „Călătoria mea interculturală” este organizat de MEN, prin inspectoratele școlare/ al municipiului București, prin unitățile școlare subordonate, în parteneriat cu instituțiile de învățământ superior din țară, cu organizațiile nonguvernamentale sau cu alte organizații și instituții.

(2) În condițiile legii, colaborările, asocierile sau parteneriatele pot include și activități de sponsorizare.

(3) Responsabilitatea organizării și desfășurării Concursului național „Călătoria mea interculturală” revine, în funcție de etapă, unităților de învățământ preuniversitar, inspectoratelor școlare județene/ al municipiului București, Direcției Minorități din cadrul MEN, conform art. 60 alin. (1) – (8) din **Metodologia-cadru**. Coordonatorul național al concursului „Călătoria mea interculturală” este consilierul/ inspectorul/ expertul din cadrul Direcției Minorități.

(4) La etapa națională, se constituie **Comisia Centrală a Concursului „Călătoria mea interculturală”**, cu cel puțin 15 zile înainte începerii etapei naționale a competiției, la propunerea consilierului/inspectorului/expertului din Direcția Minorități, din cadrul MEN, este avizată de către directorul Direcției Minorități, iar apoi aprobată de secretarul de stat pentru învățământ în limbile minorităților naționale.

(5) Comisiile de organizare și evaluare, Comisia centrală și Comisia de organizare a etapei naționale a Concursului „Călătoria mea interculturală” se constituie și au atribuțiile stabilite potrivit art. 62 - 67 din **Metodologia-cadru**.

Art. 5. (1) ~~La etapa națională, vor participa primele zece echipe în ordinea punctajului-obținut-la-etapa-județeană, pentru-fiecare-nivel-de-învățământ, primar, gimnazial, liceal, având în componență 3 (trei) elevi, dintre care minimum un elev trebuie să aparțină unei minorități naționale, selectați dintre cei care au concurat la fazele anterioare, selecția fiind realizată de către cadrul didactic coordonator al fiecărui echipaj.~~

(2) În cazul în care, la un nivel de învățământ, nu se realizează numărul de echipe, locul/locurile va/vor fi redistribuit/e unui alt nivel de învățământ, astfel încât să se realizeze numărul de echipe de la etapa națională.

Art. 6. (1) Direcția Minorități din cadrul MEN va transmite inspectoratelor școlare județene/ al municipiului București lista finală cu echipele calificate pentru etapa națională.



DIRECȚIA GENERALĂ MINORITĂȚI ȘI RELAȚIA CU PARLAMENTUL

DIRECȚIA MINORITĂȚI

(2) Programul desfășurării etapei naționale a Concursului „Călătoria mea interculturală” va fi propus de către inspectorul pentru minorități din județul-gazdă și convenit cu consilierul/inspectorul/expertul din cadrul Direcției Minorități din cadrul MEN.

Capitolul III

Evaluarea și probele de concurs

Art. 7. (1) Bibliografie aferentă Concursului național „Călătoria mea interculturală”:

1. Legea 272/2004 privind protecția și promovarea drepturilor copilului, republicată în 2014;
2. Legea 217/2003 privind prevenirea și combaterea violenței în familie;
3. Convenția – cadru pentru protecția minorităților naționale;
4. Carta limbilor regionale sau minoritare, instrumente juridice ale Consiliului Europei, ratificate și puse în aplicare de statul român.
5. Ordonanța nr. 137/2000 privind prevenirea și sancționarea tuturor formelor de discriminare.

(2) Orice carte, manuscris, poveste etc. care cuprinde informații relevante despre istoria, tradițiile, obiceiurile și cultura minorităților naționale.

Art. 8. (1) Proba de concurs, la toate etapele Concursului național „Călătoria mea interculturală”, constă într-o prezentare power-point, poveste, scenetă, piesă de teatru, interviu, filmuleț etc., adecvată nivelului de vârstă al participanților, iar metodele utilizate sunt specifice activităților non-formale. La etapa națională, durata probei de concurs nu trebuie să depășească 10 minute pentru fiecare echipă.

(2) Criteriile de evaluare sunt: valoarea educațională, realizarea artistică, lucrul în echipă, promovarea minorității naționale în rândul majorității, conform descrierii realizate în anexa 2 a prezentului regulament.

(3) Evaluarea prezentărilor este realizată de către un juriu, format din trei membri pentru fiecare nivel de învățământ, care nu au în competiție, rude și afini (până la gradul al III-lea inclusiv) sau elevi calificați la nivelul la care evaluează.

(3) La toate etapele Concursului național „Călătoria mea interculturală”, rezultatele se comunică prin afișarea acestora, pentru fiecare categorie, niveluri de învățământ, în ordine descrescătoare a punctajelor.

(4) La Concursul național „Călătoria mea interculturală” nu se admit contestații.

Capitolul IV

Premierea

Art. 9. (1) La toate etapele Concursului național „Călătoria mea interculturală”, ierarhia echipajelor, în vederea premierii, se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajului obținut.

(2) La etapa județeană/a municipiului București, modul de acordare a premiilor este stabilit de organizatorii acestor etape ale concursului.

(3) Certificarea premiilor și mențiunilor acordate de MEN se face prin diplomă înregistrată.

(4) La etapa națională, participarea elevilor este pe echipaj. MEN acordă, pentru fiecare nivel de învățământ, de regulă, 3 (trei) premii, un premiu I, un premiu II și un premiu III și un număr de mențiuni, reprezentând, maximum, 15% din numărul



DIRECȚIA GENERALĂ MINORITĂȚI ȘI RELAȚIA CU PARLAMENTUL
DIRECȚIA MINORITĂȚI

participanților, rotunjit la numărul întreg imediat superior, în cazul unui număr fracționar, cu respectarea ierarhiei valorice.

Capitolul V

Dispoziții finale

Art. 10. (1) Toate informațiile privitoare la organizarea și desfășurarea Concursului național „Călătoria mea interculturală” pot fi făcute publice numai de către președintele executiv al Comisiei Centrale.

(2) Deplasarea se va face cu un profesor însoțitor, conform normativelor în vigoare. În cazul în care părinții/ tutorii legal instituți ai elevului minor asigură, pe cont propriu, deplasarea și prezența elevului la competiție, aceștia vor da o declarație scrisă în care specifică faptul că își asumă răspunderea deplasării propriului copil în localitatea în care se desfășoară competiția școlară, fără niciun fel de implicații ale organizatorilor.

(3) Eventualele abateri vor fi sancționate conform Regulamentului de organizare și funcționare a unităților de învățământ preuniversitar.

Art. 11. La locul de organizare și desfășurare a etapei naționale a Concursului „Călătoria mea interculturală”, participanții vor avea asupra lor actul de identitate/carnetul de elev vizat pentru anul școlar în curs (pentru elevii care nu au împlinit 14 ani), precum și avizul epidemiologic, eliberat cu cel mult 72 de ore înainte de prezentarea la competiție.

Art. 12. Prezentul regulament intră în vigoare începând din anul școlar 2018-2019, fiind valabil până la apariția unui regulament nou.

AVIZAT,
Director,
Alexandru SZEPESI

Inspector,
Marius CĂLDĂRARU



DIRECȚIA GENERALĂ MINORITĂȚI ȘI RELAȚIA CU PARLAMENTUL
DIRECȚIA MINORITĂȚI

Anexa 1

Cerere de înscriere/ Fișa de prezentare

Unitatea școlară

1. Județ:
2. Localitate:
3. Denumire:
4. Telefon:
5. E-mail:

Coordonator

1. Nume:
2. Prenume:
3. Specialitate:
4. Telefon:
5. E-mail:

Denumire echipă:

Elemente:

1. Minoritatea națională/minoritățile naționale pe care o/le reprezintă:
2. Nivel (primar/gimnazial/liceal):
3. Tip activitate (prezentare power-point, poveste, scenetă, piesă teatru, interviu, filmuleț etc.):
4. Număr participanți: _____
5. Număr minorități naționale:
6. Mesaj relevant pentru activitatea aleasă:
7. Metode folosite (descriere):



DIRECȚIA GENERALĂ MINORITĂȚI ȘI RELAȚIA CU PARLAMENTUL
DIRECȚIA MINORITĂȚI

Anexa 2

Evaluarea

1. Valoarea educațională (25 p)

- a. Calitatea documentului de prezentare transmis și a prezentărilor echipei;
- b. Efortul depus de echipă și responsabilitățile membrilor echipei;
- c. Cunoștințele și experiențele învățate din participarea la acest proiect;

2. Realizarea artistică (25 p)

- a. Nivelul artistic al echipei;
- b. Cât de inovatoare este ideea;
- c. Modalitatea de implementare în comunitate a idei de interculturalitate;
- d. Ineditul modului de prezentare al echipei;

3. Lucrul în echipă (25 p)

- a. Evidențierea muncii în echipă în cadrul prezentării;
- b. Modalitatea de repartizare a sarcinilor în echipă;
- c. Proiectul a fost bine planificat și executat;
- d. Echipa a reușit să obțină sprijinul și sfaturile necesare?

4. Promovarea minorității în rândul majorității (25 p)

- a. A fost proiectul bine comunicat școlii și comunității locale? Exemplu: prin postere, prezentări etc.
- b. Echipa a folosit internetul pentru a-și promova proiectul? Exemplu: prin crearea și întreținerea unei pagini web sau a unui blog, prin postarea de videoclipuri sau imagini etc.
- c. Au reușit să atragă atenția din partea mass-mediei locale/ județene /naționale sau naționale?

În cadrul acestui concurs se vor avea în vedere aspectele inovatoare ale proiectului, și anume: încadrarea în tematica propusă, materialele utilizate, metodele utilizate, număr de participanți implicați la etapele județene, mesajul transmis în comunitate. De asemenea, se va ține seama de modul în care echipele și-au dezvoltat competențele lingvistice, de comunicare în limbă maternă, precum și lecțiile învățate.